Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Дюймовочка»

Утверждаю:
заведующий _____ А.В.Диденко

Мастер-класс для педагогов:

«Развитие элементарных математических представлений у детей с ОВЗ посредством дидактических игр»

Подготовил:
педагог-наставник
Овчинникова Н.В.

2023 г

Целостное развитие дошкольника с ОВЗ представляет собой многогранный процесс, в котором особую значимость приобретает личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития.

Под математическим развитием дошкольников с ОВЗ следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которое происходит в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Математические представления формируются на специальных занятиях, которые проводит педагог. В процессе занятий решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач, реализовать которые очень непросто.

Для этих детей необходима специальная коррекционная работа, направленная на восполнение пробелов в их дошкольном математическом развитии, на создание у них готовности усвоению данного учебного предмета.

Это связано с тем, что у детей с ОВЗ:

- страдают предпосылки интеллектуальной деятельности (память на линейный ряд, восприятие и осознание пространственных и временных отношений)

- отстают в развитии мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение)

- речь (не могут задавать вопросы и отвечать на них, бедность словаря, невозможность построения развернутых высказываний различной сложности).

- восприятие характеризуется замедленностью и фрагментарностью.

- страдают зрительное и слуховое внимание.

- недостаточность зрительно-моторной координации, неумение действовать одной или двумя руками под контролем зрения (плохо рисуют, не замыкают линий, не совмещают предметы и картинки в процессе использования приемов наложения и приложения для соотнесения по величине, не могут собрать сборно-разборную игрушку, составить целую картинку из частей).

Математические представления детей дошкольного возраста с ОВЗ формируются по **трем блокам**:

1 БЛОК. СЕНСОРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

включают развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений). Сенсорные способности имеют большое значение для становления познавательной деятельности ребенка, для

формирования у него высших психических функций, что является необходимой предпосылкой для обучения в школе.
Последовательность знакомства с сенсорными представлениями включает три этапа:

1.Этап формирования восприятия цвета:

Знакомство с эталоном цвета, его названием

Соотнесение предмета по цвету

Нахождение данного цвета в классификационном ряду

Нахождение данного цвета в окружающем.

Составление рядов аналогичных по цвету предметов

Развитие зрительного внимания, памяти.

Самостоятельное называния цвета.

2. Этап формирования восприятия формы:

Обследования фигур осязательно-двигательным путем под контролем зрения и усвоению их названий.

Нахождение идентичного предмета по форме. Каждая фигура познается в сравнении с другой.

Соотнесение и выкладывание фигур в эталонных формах (использование приема наложения).

Выбор геометрической формы по словесной инструкции (объединение зрительной формы со словом, использование тактильного восприятия).

Обозначение формы предмета словом.

Обобщение одноцветных и разноцветных геометрических фигур в соответствии с образцом (дидактическая игра «Разложи по форме»).

Классификация одноцветных геометрических фигур.

Нахождение в предметах геометрических фигур (окно - прямоугольник, крыша – треугольник и т. д.).

Составление узоров из геометрических фигур («коврик», «ракета», и т. д.).

3. Этап формирования величины осуществляется с помощью практических действий: наложения, приложения, ощупывания, измерения с помощью условной мерки, измерение на глаз.

Для этого раскладываем сначала предметы, потом картинки, выкладываем из счетных палочек длинные и короткие, широкие и узкие дорожки, из конструктора делаем разные постройки, сравниваем предметы на картинках и в окружающем пространстве, раскрашиваем предметы разные по величине. Усложнение представлений об отношениях предметов по величине предполагает выстраивание сериационных рядов предметов по параметру убывающей или возрастающей величины.

Игры по развитию сенсорных представлений:
«Чудесная коробочка»
Материалы: игрушки небольших размеров; геометрические объемные и плоские фигуры, предметы, сделанные из разных материалов (железо, дерево, пластмасса, ткань, вата); пластмассовые формочки, изображающие животных (для игр в песке или из логических кубов); насекомые; обитатели моря.
«Угадай, что нашел?»
Цель: развитие сенсорных способностей.
Ход игры:
1 вариант. В коробку кладутся игрушки, неизвестные детям (это могут быть пластмассовые формочки, изображающие животных (для игр в песке или из логических кубов). Ребята должны определить, на что похожа эта игрушка.
Можно устроить соревнование. Побеждает тот, кто угадал больше игрушек.
2 вариант. Ребенок описывает игрушку, которую нашел, а дети отгадывают что это.
3 вариант. Каждый участник игры, до ее начала, выбирает себе одну фигурку, обследует ее и запоминает. Все фигурки прячутся в коробке. Затем каждый ребенок достает из коробочки только тот предмет, который выбрал в начале.
«Найди цифру»
Цель: развитие умения находить на ощупь и называть цифры от 0 до 9, закрепление прямого и обратного счета.
Ход игры:
1 вариант. Ребенок выбирает в коробочке любую цифру, показывает ее детям и называет.
2 вариант. Дети загадывают какую цифру должен вытащить из коробки ребенок.
3 вариант. Ребята достают цифры в порядке возрастания (или убывания) и выкладывают их на столе
«Пирамидка»
Цель: улучшение качества деятельности зрительного анализатора;
развитие цветоразличения.

Дидактический материал: Пирамидка, состоящая из колец разных цветов.
Описание задания: Ребенку предлагается назвать и показать на пирамидке все известные ему цвета. Далее педагог поочередно показывает и называет цвета на пирамидке. Следом эту же работу проделывает ребенок. Затем педагог просит ребенка показать красный цвет, зеленый цвет, желтый цвет и т.д. Следующий этап - педагог показывает колечко красного цвета и просит ребенка показать в комнате какой-нибудь предмет такого же цвета. Можно предложить ребенку вспомнить, что еще бывает красным. Далее педагог поочередно показывает остальные колечки, просит показать в комнате предметы такого же цвета, как колечко и просит вспомнить, какие предметы бывают такого же цвета.

«Дорисуй фигуры»

Цель: развитие целостности восприятия.
Дидактический материал: Лист с изображением недорисованных квадратов и кругов.
Описание задания: Ребенку объясняется, что художник забыл дорисовать геометрические фигуры, поэтому они “дырявые”. Ребенку предлагается дорисовать фигуры, чтобы они стали целыми и одинаковыми.

«Форма»

Цель: развитие наблюдательности, ориентировки на форму.
Дидактический материал: Три предмета круглой формы, три предмета прямоугольной формы.
Описание задания: Заранее в разных местах комнаты выставляются три предмета круглой формы, три предмета прямоугольной формы. Ребенку предлагается за одну минуту принести три предмета круглой формы и три предмета прямоугольной формы.
Шар-шуба; Петух-пуговица; Нож-ночь; Цветы-цыпленок; Самолет-сапоги; Машина-молоко; Туфли-трава; Яблоко-ягода; Ложка-лампа; Лошадь-лимон.

«Пуговицы»

Цель: развитие способности к сличению и сортировке предметов по форме, цвету и величине.
Дидактический материал: Большой набор разных пуговиц, среди которых только три одинаковые.
Описание задания: Перед ребенком раскладываются все пуговицы в хаотичном порядке и предлагают найти три одинаковых пуговицы.

«Найди свой цвет»

Цель: развитие координации зрительного, слухового и моторного анализаторов; тренировка подвижности нервных процессов, умения ориентироваться в пространстве и различать цвета.
Дидактический материал: несколько флажков и пуговиц разного цвета.
Описание задания: По всей комнате расставляют стулья, на которые устанавливают флажки разного цвета. Ребенку в руки дают пуговицу одного цвета. По команде психолога: “Иди гулять!” ребенок ходит по комнате. По

команде: “Найди свой цвет!” ребенок должен подойти к тому флажку, который соответствует цвету пуговицы, (игра проводится 4-5 раз).

«Вот он какой!» (для детей 5-6 лет)

Ребенок должен без слов рассказать о размерах и форме хорошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчетливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, мелкий, длинный, короткий.

2 БЛОК. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Один из самых слабых разделов математической готовности дошкольников с ОВЗ - вычислительные навыки.

Обучение счету происходит на основе сравнения двух групп предметов по количеству.

1 этап. Ознакомление детей с назначением счёта. Обучение умению отвечать на вопрос «Сколько?», называя последнее при счёте число. Взрослый сам ведет процесс счета, а дети повторяют за ним итоговое число, отвечают на вопросы «Сколько?».

Важно помнить - первые предметы, которые пересчитывают дети, должны быть хорошо им известны, не надо отвлекать их новизной, излишней красочностью. Все внимание должно быть сосредоточено на счете (нельзя пропускать предметы и считать один и тот же предмет два раза). При счете пальчик ребенка не должен опережать слов и наоборот.

В качестве счётного материала сначала используют однородные предметы, отличающиеся цветом или размером (флажки разного цвета), а позднее — совокупности объектов одного вида (посуда, животные), а также бессюжетные материалы (полоски, фигуры). Только разнообразные упражнения в счете разных предметов, различно расположенных в пространстве и на плоскости, помогают сформировать у детей навыки счета.

2 этап. Взрослый учит детей процессу счета и знакомит с образованием каждого числа, учит сравнивать смежные числа. Сначала детей учат считать в пределах 3, потом в пределах 5, затем до 10.

Важно помнить - обучая детей процессу счета, взрослый побуждает их придерживаться следующих правил:

Согласовывать каждое числительное с одним предметом и одним движением.

Не пропускать предметы, не называть их повторно.

Согласовывать числительное и существительное в роде, числе, падеже.

После называния последнего числительного необходимо обвести всю группу предметов круговым жестом и назвать итоговое число.

Называя итоговое число, произносим соответствующее существительное.

Счет необходимо вести правой рукой слева направо (чтобы у детей сложился стереотип)

Нельзя вместо числительного «один» говорить слово «раз».

После знакомства с получением числа взрослый знакомит с обозначением этого числа цифрой, как печатной, так и рукописной. Педагог ставит цифру под соответствующим количеством предметов или под картинкой с изображением предметов, соответствующих по количеству данной цифре. Цифра внимательно рассматривается, выделяются ее элементы, подыскиваются предметы, с которыми можно сравнить цифру.

В этом случае целесообразно использовать следующие варианты деятельности: ощупывание объемного изображения цифры (деревянные, пластмассовые, картонные, из наждачной бумаги); поиск цифры среди геометрических фигур, букв или среди других цифр; обводка и штриховка изображения цифры; выкладывание цифры из семян, гороха, фасоли на песке; лепка цифры из пластилина, конструирование цифры из счетных палочек; написание цифры в воздухе, пальчиком на песке, в тетради в крупную клетку по точкам; соотнесение цифры с количеством предметов.
Важно помнить - для детей, у которых процесс письма по тем или иным причинам затруднен, необходимо заранее приготовить дополнительные пособия (фанерные или пластмассовые цифры для обводки, лекала с прорезями - в них можно вставить карандаш и писать цифры, обводя прорези). Для отдельных детей взрослый пунктиром или тонкими линиями пишет цифры, а они лишь обводят их. Дети, которые не ориентируются на странице тетради, не соблюдают строчек при написании цифр, необходимо выделять (проводить), строчки синим карандашом.

Последовательность знакомства с написанием цифр:

1. Показ рукописного образца цифры, показ и письмо элементов цифры;

2. Показ взрослым письма цифры на доске, графическом планшете (при этом обращается внимание на направление движения мела, карандаша);

3. Обводка (пальцем, указкой) модели цифры;

4. Письмо цифры в воздухе;

5. Письмо цифр в тетрадях по образцу.

Особое внимание заслуживает число 10, так как оно записывается двумя цифрами 0 и 1. Поэтому прежде необходимо познакомить детей с нулём. Понятие о нуле дети получают, выполняя задание отсчитывать предметы по одному.

Важно помнить - для наилучшего запоминания цифр можно предложить ребенку завести рабочую тетрадь. В ней он сможет видеть изображение цифры, выполненное разными видами работ: аппликация, штриховка, обводка по контуру, можно также предложить дорисовать недостающие элементы цифр.

Игра «Живое число»- (Дети получают таблички с нарисованными кружками от 1 до 10. По сигналу ведущего: *«Числа, встаньте по порядку» (можно в прямом и обратном порядке)* играющие должны стать в шеренгу в соответствии с числом кружков, нарисованных на табличках.
Игра «Сколько» закрепляем понимание смысла этого слова. На картах, розданных детям, изображены животные. Ведущий показывает число кружков и спрашивает: *«Сколько?»* Ребенок, обнаружив при подсчете нужное число животных.
Количественный и порядковый счет ребята закрепляют в игре *«Кто первый», «Считай дальше»*.
Игра «Разложи по порядку!» На столе перед ребенком выкладывают произвольное числовые карточки от 1до 10. Ребенку предлагают разложить карточки по порядку. В зависимости от имеющихся знаний он раскладывает в ряд либо все карточки, либо только те, на которых изображены знакомые ему числа. Таким образом, педагог может выяснить, какие числа ребенок еще не знает, и познакомить его с этими числами на индивидуальных занятиях.
В игре «Путаница» цифры раскладывают на столе или выставляют на доске. В тот момент, когда дети закрывают глаза, цифры меняют местами. Дети находят эти изменения и возвращают цифры на свои места.

«Какой цифры не стало?»
«Числовая лесенка»
«Что изменилось?»
«Исправь ошибку» - способствуют закреплению умения пересчитать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.

3.БЛОК. ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ:

Развитие пространственно-временных представлений у детей осуществляется двумя путями: на занятиях и через повседневную жизнь. Оба пути могут сочетаться друг с другом. Значительная роль принадлежит педагогической работе в повседневной жизни.

Работа по формированию **пространственных представлений** осуществляется поэтапно:

1. На начальном этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном теле. Освоение ребенком должно подкрепляться различными маркерами, которые помогаю ему убедиться, что существует верх и низ (потолок, небо, голова – пол, трава, ноги), правая и левая стороны (первым шагом должна стать маркировка правой руки с помощью часов или браслета, тогда ребенок узнает: *«справа»* - это *«там, где браслет»*). Важно, чтобы ребенок научился точно выполнять движения различными частями тела по словесной инструкции («подними вверх левую руку», «закрой правой ладонью левое ухо»).

2. После выработки у детей навыка ориентации относительно себя, следует переходить к ориентации других объектов относительно друг друга и себя относительно других объектов. Важно научить правильно, воспринимать пространственные характеристики человека, располагающегося напротив него. Для этого включается работа с зеркалом, когда ребенок рассматривает себя, соотносит реальную часть тела с изображением и называет ее. Затем действие переносится на взрослого, и ребенок показывает на нем глаза, нос, лоб, уши, плечи. Далее эти упражнения проводятся на кукле, потом на картинках. Необходимо закрепить представления, что у человека напротив, все наоборот: право – где у меня лево, а лево – где право. Затем дети учатся практически применять знания в разнообразной деятельности: ориентироваться на листе бумаги, в помещениях детского сада, на улице.

Работа **по формированию временных представлений** является особенно сложным объектом познания для детей. Работу следует начинать с ознакомления представлений о частях суток. Сначала время суток дети различают по изменению своей деятельности и деятельности взрослых, окружающих их. Знакомство проходит с контрастных частей суток: день – ночь, утро – вечер, а затем уже нужно знакомить со сменой двух частей суток: утро – день, вечер – ночь. Постепенно задания усложняются и даются в словесной форме без использования картинок. Затем можно переходить к стихотворному тексту. Взрослый читает стихотворение о каждой части суток, а дети поднимают карточку с их изображением.

Важно обратить внимание ребенка на изменения положения солнца, на разный цвет неба в различное время суток и предложить ему самостоятельно раскрасить этот пейзаж.

После того как ребенок научился различать и называть части суток, вводятся понятия «сегодня», «вчера», «завтра». Ребенку необходимо объяснить, что те сутки, которые наступят, называются «завтра», а те сутки, которые уже прошли, называются «вчера». Сначала формируется правильное понимание, а потом использование детьми этих понятий в своей речи. В этот период идет знакомство детей с днями недели. Эту работу следует соотносить с расписанием занятий в саду.

Важно как можно чаще предлагать детям составить предложения или рассказ на темы: что я делал вчера, что я делаю сегодня, что я планирую сделать завтра.

Следующим этапом будет изучение времен года. Задания по ознакомлению с временами года можно условно разделить на три группы: знания направленные на получение информации о сезонных изменениях в живой природе, затем в неживой природе, об изменениях в жизни и труде людей в разные сезоны.

Знания о текущем времени года лучше давать в сравнении с только что прошедшим сезоном, опираясь на жизненный опыт детей. Первое время педагогу следует использовать большое количество наглядности, дети по картинам должны узнавать времена года и определять их основные признаки. Позже они должны освоить последовательность смены времен года и уметь рассказывать о них по представлениям. При ознакомлении со временами года необходимо познакомить детей с названиями месяцев, их последовательностью.

Важно помнить - для этих детей необходима специальная коррекционная работа с учётом их умственных и психофизических возможностей. Знания, данные в занимательной форме, в форме дидактической игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с однотипными упражнениями. При этом важно использовать игры так, чтобы сохранились элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Сутки.

Упражнение «Когда это бывает?»

Цель – уточнение представлений о частях суток, закрепление названий частей суток, их последовательности.

Материал: тематический набор картинок (части суток).

Варианты заданий:

1.Детям показываются картинки, на которых изображены контрастные части суток (день-ночь, утро-вечер). Педагог задает вопросы:
Что нарисовано на картинке?
Когда это бывает? (Если ребёнок затрудняется, дается подсказка: «Когда это бывает, днём или ночью?»)
Почему вы так думаете? Как вы узнали, что наступила ночь (день)?
Что вы делаете ночью (днём)?
Какое сейчас время суток?
2. Предъявляются картинки, на которых изображены смежные части суток (утро-день, вечер-ночь). Педагог задает вопросы:
Что нарисовано на картинке?
Когда это бывает? Что вы делаете утром? А днём?
Как вы узнали, что утро (вечер) кончилось, а наступил день(ночь)?
Какое время суток вам больше нравится? Почему?
3. Педагог просит детей выбрать картинку, на которой изображено утро (день, вечер, ночь).
4. Педагог предлагает детям разложить картинки по порядку, что бывает раньше, а что потом: «Сначала ночь, потом…» Когда дети уже усвоили порядок частей суток, можно внести элемент шутки – назвать последовательность частей суток с ошибками, а дети должны исправить ошибку.

Игра «Сутки»

Цель - определение уровня умения детей ориентироваться во времени, уточнение представлений о частях суток, закрепление названий частей суток, их последовательности.
Материал. 4 картинки с изображением ночи, утра, дня и вечера.
Ход игры: Ребенок вместе с педагогом рассматривает картинки и определяет, что на них изображено. После этого взрослый просит ребенка выбрать картинку с изображением ночи и положить ее перед собой. Остальные картинки переворачиваются изображением вниз. Педагог начинает рассказ: «Ночь прошла, светает, на небе появилось солнышко. Что наступило?» (Утро). Ребенку предлагается выбрать картинку с изображением утра и положить ее на картинку с иллюстрацией ночи. Далее рассказ продолжается: «Солнце поднялось высоко, все ярко освещено, стало теплее. Что наступило?» Ответив на вопрос, ребенок находит картинку с изображением дня и кладет ее сверху. Затем педагог говорит: «День прошел, солнце опускается за горизонт, темнеет. Что наступило?» После ответа на вопрос ребенок берет картинку с изображением вечера и кладет ее на другие картинки. После этого педагог задает последний вопрос: «Вечер прошел, что наступает за ним?» Если ребенок не может ответить на вопрос, ему предлагается рассмотреть картинки и догадаться, что наступает следом за вечером.

Игра «Назовите соседей»

Цель – закрепление последовательности частей суток.

Ход игры: Педагог говорит название: «Назовите соседей утра» и т.д. Дети называют части суток, за каждый правильный ответ – жетон.

Игра «Что вы делали»

Цель - определение уровня умения детей ориентироваться во времени, уточнение представлений о частях суток.

Ход игры: Выбирается один ведущий ребенок. Педагог говорит ему задание: «Покажи, что ты делал утром». Ребёнок изображает действие, но не называет его. Остальные дети угадывают.

Игра-задание «Что было раньше, что потом»

Цель- закрепление представлений о настоящем, прошедшем, будущем времени.

Материал: набор картинок.

Ход игры: Педагог предлагает детям разложить картинки по порядку и рассказать, что было раньше, что потом.

Дни недели.

«Разноцветная неделька»

Цель - закреплять названия и последовательность дней недели, их цветовое соотнесение.

Материал: разноцветные круги, цифры от 1 до 7.

Ход игры: Педагог на демонстрационном круге указывает цвет и называет день недели, дети показывают соответствующую цифру.

Вариант. Педагог показывает цифры от 1 до 7 по порядку, дети показывают соответствующий цвет на своих кругах и называют день недели.

Игра «Живая неделя»

Цель - закреплять названия и последовательность дней недели, их цветовое соотнесение.

Материал: картинки - гномики в одежде разного цвета.

Ход игры: Педагог говорит детям, что к ним в гости пришли гномики. Их зовут как дни недели. Выставляет картинку с первым гномиком: «Я - понедельник. Кто следующий?» Дети называют, педагог выставляет следующего гномика: «Я - вторник. Кто следующий?» и т.д. При этом педагог обращает внимание детей на цвет одежды гномиков.

Задания:

1. Педагог просит детей поставить гномиков по порядку и назвать их имена.
2. Педагог просит детей назвать имена гномиков:

- Как зовут гномика, который находится между Вторником и Четвергом, Пятницей и Воскресеньем, после Четверга, перед Понедельником и т. д.

«Неделька, стройся»

Цель - закреплять названия и последовательность дней недели

Материал: цифры 1-7.

Ход игры: На столе в беспорядке лежат перевернутые карточки с цифрами. Дети по сигналу берут карточки со стола. Ищут своих партнеров, т. е.

выстраиваются по порядку в ряд и называют свой день недели («Первый – понедельник, второй- вторник….).
Задания:
1. Педагог просит выйти день, который обозначает понедельник;… среда и т.д.
2. Педагог просит выйти день недели, который стоит после понедельника, перед субботой, между вторником и четвергом и т.д.
3. Педагог просит выйти дни недели, которые стоят после четверга (выходят дети с цифрами пять, шесть, семь); перед средой (дети с цифрами один, два) и называют свои дни недели.

Времена года.
Игра с мячом «Бывает - не бывает»
Цель-развитие вербально-логического мышления, закрепление представлений о признаках времён года.
Материал: мяч.
Ход игры: Играющие встают в круг. Педагог называет признак определенного времени года. Ребенок ловит мяч, если этот признак подходит.
Упражнение «Повтори, не ошибись»
Цель – закреплять названия месяцев (по временам года).
Ход игры: Ребенок называет названия осенних (зимних, весенних …) месяцев по порядку по картинкам или без них.
Игра «Сравни»
Цель – учить составлять рассказ - сравнения признаков двух времён года или одного времени года по сезонам с одновременной демонстрацией картинок.
Материал: опорные демонстрационные картинки, картинки с изображением времён года (периодов времени года)
Ход игры: Дети сравнивают признаки времён года по картинкам-опорам.
Игра с мячом «Продолжай»
Цель – закреплять умение называть признаки времён года.
Материал: мяч
Ход игры: дети и педагог встают в круг, педагог называет время года и отдает мяч ребёнку, дети называют признаки этого времени года и передают мяч по кругу.
Игра «Четвертый лишний»
Цель – учить исключать лишний предмет из ряда, объяснять принцип исключения.
Материал: картинки из д/пос. «Времена года»
Ход игры: Педагог показывает детям 4 картинки, 3 из них подходят к определенному времени года, а 1 не подходит. Дети должны определить, что не подходит и объяснить, почему не подходит.
Упражнение «Назови времена года, месяцы»

Цель – закрепление названий и последовательности времен года, месяцев по сезонам.
Материал: картинки из д/пособия «Всё о времени» (времена года и месяцы)
Ход игры: Ребенок раскладывает 4 картинки (времена года) по порядку и называет их. Затем подбирает к каждому времени года по 3 маленьких картинки (месяцы), называет их.

Игра «Когда это бывает?»

Цель - уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.
Материал: 4 серии предметных и сюжетных картинок по временам года, изображающих сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей
Ход игры: Всем играющим педагог раздает по 4 квадрата разного цвета, каждый цвет обозначает определенное время года, например: желтый — осень, синий — зима, зеленый — весна, красный — лето.
Педагог (или ребенок) поднимает картинку с изображением какого-либо сезонного явления (например, листопада). Дети должны быстро поднять квадрат соответствующего цвета (желтый).За быстрый и правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.
Примечание. Может быть использован и другой вариант игры (игра проводится с группой детей), заключающийся в выполнении детьми следующих заданий:
1) устроить выставку картин на тему «Зима — лето», «Весна — осень» (отобрать картинки и рассказать, почему ты отобрал эти картинки);
2) устроить выставку картин на тему «Зима — весна», «Лето — осень»;
3) не называя картинку, рассказать так, чтобы все поняли, какое время года на ней нарисовано.
Выигрывает тот, кто быстрее выполнит задание (быстро «устроит» выставку и хорошо расскажет).

Игра «Что справа»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать пространственное представление «справа».
Оборудование: ковер, игрушки.
Форма проведения игры: фронтальная.
Описание игры: Дети сидят вдоль края ковра. По всем сторонам ковра расположено по 5-6 игрушек.
Вариант 1. Воспитатель просит вспомнить, где у них правая рука. Затем одному из детей предлагается встать в центр на ковре и назвать – какие игрушки расположены справа от него. При этом детей каждый следующий ребёнок повёрнут в другом направлении по сравнению с предыдущим.

Вариант 2. Воспитатель или кто-нибудь из детей называет игрушки, расположенные в одном ряду и просят ребёнка, находящегося в центре ковра назвать – с какой они стороны.
Вариант 3. Воспитатель просит одного из детей встать так, чтобы игрушки, сидящие по одной из сторон ковра (называет их), были справа от него.

Игра «Колокольчик»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать пространственные представления: слева, справа, сзади, впереди.
Оборудование: колокольчик.
Форма проведения игры: групповая, подгрупповая, индивидуальная.
Описание игры: Все дети сидят на ковре, один из них – водящий, он закрывает глаза. Ведущий (воспитатель) отходит в какую-нибудь сторону и звонит в колокольчик. Тот, кто водит, должен назвать, – откуда слышен звон. Если называет верно, то становится ведущим.

Игра «Отгадай – где»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать умение занимать определенное пространственное положение по заданному условию.
Оборудование: фишки.
Форма проведения игры: фронтальная, групповая.
Описание игры: Воспитатель предлагает детям встать в кружок на ковре и посмотреть, какие предметы или кто из детей находится слева, справа, сзади, впереди них. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. В конце игры подсчитывается количество полученных очков-фишек у каждого ребёнка.

Игра «Что изменилось?»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать умение определять словом положение одного предмета по отношению к другому.
Оборудование: игрушки.
Форма проведения игры: групповая, подгрупповая, индивидуальная.
Описание игры: Перед детьми на столе в 2 (3) ряда расположены игрушки, по 3 (4) в каждом ряду. Ведущий предлагает всем детям посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети закрывают глаза.
Вариант 1: ведущий убирает какую-нибудь игрушку и просит назвать её и то место, где она находилась. Например, исчез дракоша, который был внизу между щенком и попугаем.

Вариант 2: ведущий меняет местами две игрушки и просит назвать то место, где они были первоначально. Например, поросёнок сидел внизу слева, а мышка – наверху между щенком и телёнком.
В роли ведущего может быть как воспитатель, так и ребёнок.

Игра «Куда пойдешь и что найдешь»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать умение ориентироваться в движении.
Оборудование: игрушка или приз.
Форма проведения игры: индивидуальная, подгрупповая.
Описание игры: Перед игрой все дети рассаживаются полукругом перед полками с игрушками. Один из детей поворачивается лицом ко всем детям, но при этом не видит, куда воспитатель спрятал игрушку. Затем ведущий даёт инструкции этому ребёнку. Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, ищи на нижней полке. В роли ведущего вначале выступает воспитатель, затем – это может быть ребёнок, правильно выполнивший инструкцию.

Игра «Новая походка»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать умение ориентироваться в движении.
Оборудование: нет.
Форма проведения игры: индивидуальная.
Описание игры: Эту игру можно проводить с 1-2 детьми на прогулке. Мы договариваемся, что мы сейчас походим не как все люди, а по-особенному. Например, два шага вперёд, один шаг вправо, или шаг назад, два шага вперёд. При усложнении игры ребёнок должен не только контролировать свою «походку», но и повернуть корпус так, чтобы прийти к определённой цели.

Игра «Магазин»

Цель: развитие пространственных представлений и ориентации у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи: формировать умение ориентироваться на плоскости.
Оборудование: карточки лото.
Форма проведения игры: индивидуальная, подгрупповая.
Описание игры: В этой игре могут принимать участие двое детей или две подгруппы детей. Они сидят друг напротив друга, отгородившись ширмой. У каждого одинаковый набор картинок (продукты, игрушки, канцтовары, одежда) и карточка, имитирующая полку магазина. Один ребёнок выкладывает картинки на своей карточке и называет место расположения каждой из них. Другой ребёнок старается воспроизвести всё в точности по инструкции. Затем, убрав ширму, дети могут сравнить оба «магазина».